

## SAINT LAURENT UNIVERSITÉ POUR TOUS

100, Avenue Général LECLERC  
06700 – Saint-Laurent-du-Var  
Tél. : 07 81 77 61 11  
Courriel : [contact@slupt.org](mailto:contact@slupt.org)  
Site : [www.slupt.org](http://www.slupt.org)



Edito

Chers amis adhérents de Saint Laurent Université pour Tous

Tous les membres du bureau et du conseil d'administration sont heureux de vous retrouver en cette année bissextile 2024 où on essaie de faire coïncider trois éléments: la rotation de la Terre (le jour), la révolution de la Lune (le mois) et la révolution de la Terre (l'année) afin d'ajouter le 29 février à notre calendrier.

Encore une bizarrerie qui s'inscrit dans ce monde bouleversé où nous vivons en essayant de préserver nos valeurs, familiales, amicales et associatives. Or, depuis la rentrée, nous avons vu, avec délice, la multiplication de la présence des adhérents lors des conférences.

Nous avons reçu avec plaisir vos compliments à propos des thèmes abordés et de la compétence de nos conférenciers. Nous avons rempli les ateliers aussi bien à la salle Noilou qu'à la salle F. La reprise de l'atelier Marche, devenu « Découverte du Patrimoine, Marche pas à pas », a comblé les marcheurs sluptiens et rassemblé un groupe enthousiaste et dynamique les vendredis ensoleillés. Les nouveaux ateliers proposent des activités culturelles, ludiques, créatrices très prisées par les étudiants.

Bref, 2024 se déroule dans la pure tradition de convivialité instaurée par nos prédécesseurs et Slupt continue à diffuser la connaissance, à développer sa vocation de rencontres amicales et d'échanges enrichissants.

Merci à tous, administrateurs, animateurs, adhérents, sponsors, de faire vivre notre association culturelle pour le bien-être de chacun.

*Arlette OSTA/Présidente de SLUPT*

### **Echange de bons procédés :**

1 Si vous avez une **recette** régionale, partagez-la avec les adhérents. Envoyez-la avec éventuellement liste des ingrédients, recette, photo... Nous ferons un Slupt-info ouvert aux adhérents prochainement avec les recettes reçues.

2 si vous souhaitez faire une partie, plusieurs, un tournoi... de **pétanque**, laissez vos coordonnées et vos horaires et jours de préférence à l'accueil sur un papier libre avec vos coordonnées. Slupt proposera ces rencontres afin que le printemps vous rassemble sur le terrain de boules le plus proche.

3 A la rentrée, nous pleurerons le départ, pour raisons familiales, de notre animatrice d'**Espagnol**. Si vous avez la compétence ou si vous connaissez un ancien prof d'espagnol, proposez-vous ou recrutez un animateur pour que cet atelier puisse continuer.

**4 Nous sommes très attentifs à ce que SLUPT continue. Aussi, nous recrutons des personnes désireuses de s'impliquer au conseil d'administration. Présentez-vous ! Ambiance amicale garantie et partage des tâches !**

## LA GALETTE DES ROIS



Comme d'habitude, la Galette des Rois a remporté un franc succès dans une très bonne ambiance...



## Histoire du pull irlandais, ou pull d'Aran

Ce pull est le pull irlandais, également appelé pull d'Aran car c'est sur ces îles de l'ouest de l'Irlande battue des vents venus de l'Atlantique qu'il a son origine. Les moutons élevés sur ces îles fournissaient une laine qui était tricotée par les femmes et les mères des pêcheurs pour les hommes de la famille.



La laine était non lavée et le suint était laissé pour donner davantage de chaleur et de l'imperméabilité aux vêtements. Ainsi les pêcheurs étaient protégés du froid et pouvaient rester au sec sous leurs gros pulls, qui pouvaient absorber 30% de leur poids en eau sans donner de sensation d'humidité. Grâce au grand volume d'air qu'elle contenait la laine utilisée avait une grande capacité isolante, permettant de maintenir une température idéale par grand froid ou forte chaleur.



Les motifs utilisés étaient très compliqués – des agencements combinant des jeux de torsades, de nids d'abeilles, de zig-zags, de losanges.



Les torsades symbolisaient les cordages utilisés par les pêcheurs qui partaient en mer. Elles étaient supposées lui porter chance.



Les losanges représentaient la forme des filets, la richesse et le succès. Le point mousse, symbolisant l'abondance et la prospérité, était souvent utilisé pour remplir les losanges.



Le tressage représentait le panier du pêcheur. Celui qui le portait espérait le succès et l'abondance en mer.



Le point de mûres représentait les dons de la nature, et le lien de celui qui le portait avec elle.



Le nid d'abeilles portait bonheur. C'était aussi un rappel du travail des abeilles et du lien entre travail et récompense.



L'arbre de vie montrait le lien avec tous les ancêtres et l'unité du clan. Il symbolisait aussi la prospérité au sein de la famille.



Chaque famille avait son propre agencement de motifs. Non pour manifester son originalité et son inventivité mais pour se singulariser afin de pouvoir identifier les pêcheurs qui perdaient la vie au cours des violentes tempêtes.

Le film « L'homme d'Aran » a popularisé ces pulls qui sont devenus iconiques de la culture irlandaise, d'abord aux Etats-Unis puis dans le monde entier, créant ainsi un marché et une source de revenus pour ces terres les plus pauvres de l'ouest irlandais. La plupart sont faits à la main : il faut beaucoup de temps, d'application et de patience pour les tricoter car la suite et le nombre de points changent à chaque rang !

**Atelier d'écriture de SLUPT**  
**Chris MARTIN Ecrivain. Salle NOILOU, vendredi**



L'atelier d'écriture fonctionne sur trois heures.

Dans une bonne dynamique de groupe et de confiance, cet atelier interactif tend à développer le sens critique et à faire découvrir des capacités de création en donnant les moyens et l'envie d'avancer dans ses projets. Le but premier est, bien sûr, de prendre confiance en soi, d'oser et d'améliorer ses écrits puis de présenter, au bout d'un an de travail en commun, chaque écrit à un éditeur afin d'aboutir, si possible, à une publication. Deux recueils de maximes humoristiques et trois romans sont en voie de réalisation.

**Témoignages :**

**Sylvie** : « Participer à un atelier d'écriture est une découverte. Les méthodes de l'animateur ont un peu bousculé mes idées préconçues sur ce genre d'exercice, mais que de façon positive... »

**Brigitte** : « Non seulement nous apprenons beaucoup, mais nous sommes à l'écoute de l'autre avec bienveillance en développant notre sens critique. »

**Mireille** : « Grâce au savoir et aux conseils et méthodes transmis par Christian, ainsi qu'à ses encouragements, je découvre en moi des capacités insoupçonnées de création. »

**Renée** : « Atelier très constructif animé par la présence constante de notre cher animateur. Excellente ambiance. »

**Josiane** : « Vous connaissez des mots ? vous avez déjà fait des phrases ? Eh bien voilà, vous avez tous les ingrédients de base. Au fil du temps, vous rajouterez des mots-levure, votre œuvre deviendra plus généreuse, plus légère. Viendra le temps des mots-fruits, sucre, arômes, et hop, à la lecture, à la lecture ! Nous dégusterons tous ensemble. »

**Origine de la barre du chiffre sept !**



*Encore aujourd'hui, de nombreuses personnes,  
en écrivant le chiffre 7 utilisent une barre supplémentaire  
horizontale au milieu du chiffre.*

*La plupart des typographies l'ont fait disparaître aujourd'hui  
Mais savez-vous pourquoi cette barre a survécu jusqu'à nos  
jours ?*

*Il faut remonter bien loin, aux temps bibliques :*

*Lorsque Moïse eut gravi le mont Sinäï,  
et que les 10 commandements lui furent dictés,  
il redescendit vers son peuple et leur lut,  
à haute et forte voix, chaque commandement.*



*Arrivé au **septième** commandement, il annonça :*

*« Tu ne commettras point d'adultère.*

*Tu ne désireras pas la femme de ton prochain »*

*Et là... de nombreuses voix s'élevèrent parmi le peuple lui  
criant :*

**"Barre le sept, barre le sept, barre le sept !!!"**



**Et voilà... l'origine de la barre du sept !**

## LECTURES RECOMMANDÉES

**01 FEV Stéphanie GODIER**

André Brahic, Bradford Smith, *Terre d'ailleurs, à la recherche de la vie dans l'univers*, Odile Jacob, 2015

David Fossé, *Exoplanètes*, Belin 2018

Stéphane Mazevet, *Les Exoplanètes et la vie dans l'Univers: A la recherche de nos origines*, Odile Jacob, 2021

Trinh Xuan Thuan, *Mondes d'ailleurs*, Flammarion, 2021

**05 FEV Martine ADRIAN-SCOTTO**

A. Brack, F. Coliolo, *La vie dans l'univers*, Ed. de la Martinière, 2009

Alexandre Meinesz, *Comment la Vie a commencé*, Belin, 2009

<http://www.exobiologie.fr>

**J 15 FEV Claudine PAOLETTI**

George Sand *Histoire de ma vie*

Françoise Héritier *Masculin/Féminin II*

Simone de Beauvoir *Le deuxième sexe*

**J 22 FEV Olivier BERNARD**

Bonnefond, H., Combe, C., Cadoret, J.P., Sciandra, A. and Bernard, O., 2020. « Le potentiel des microalgues », *Chimie verte et industries agroalimentaires*, Edition Lavoisier, 2020

Gudin, Claude & Bernard, Olivier, *La culture de l'invisible*, Ovidia, 2013

Fleurence, J., *Les microalgues: De l'aliment du futur à l'usine cellulaire*, ISTE Group, 2021

**L 18 MARS Pierre-Yves BEAUREPAIRE**

Pierre-Yves Beaufrepaire, *Les Lumières et le Monde, Voyager, explorer, collectionner*, Paris, Belin, 2019.

**21 MARS Marie-José RIZZI**

Bounine, Nina Berberova, Henri Troyat, Nabokov...

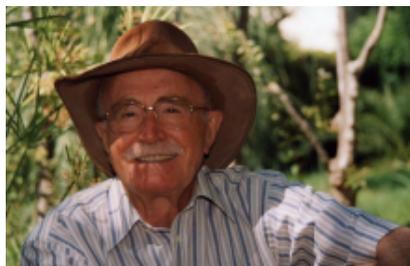
**L 25 MARS Henri BROCH**

H. Broch, "Au Cœur de l'Extra-Ordinaire", éd. Book-e-Book 2015 (version papier)

H. Broch, "L'Art du Doute ou Comment s'affranchir du prêt-à-penser", éd. Book-e-Book 2008

H. Broch, "Comment déjouer les pièges de l'information", éd. Book-e-Book 2008

G. Charpak & H. Broch, "Devenez sorciers, devenez savants", éd. Odile Jacob 2002



## HOMMAGE À JEAN CEA

C'est avec une profonde tristesse que nous avons appris le décès du Professeur Jean CEA.

Jean CEA, mathématicien émérite, fut un de nos fidèles conférenciers, apprécié autant par son érudition que par sa simplicité et sa gentillesse.

Jean CEA laisse derrière lui un héritage académique remarquable. Agrégé et docteur en sciences mathématiques, lauréat de deux prix de l'Académie des Sciences, membre de l'Academia Europaea, il a enseigné dans de nombreuses universités françaises et étrangères.

Personnalité hors du commun, Jean CEA était aussi un grand humaniste ouvert aux autres et prompt à soutenir, aider et partager. Nous ne l'oublierons pas.

Voici un rappel des conférences présentées par Jean CEA à SLUPT et que vous avez eu plaisir à écouter :

La recherche mathématique en mouvement (18 octobre 2012)

Voyage au pays des nombres (24 mars 2014)

Invasion de la médecine par les sciences, rôle des mathématiques (11 décembre 2014)

Portrait de mathématiciennes (10 décembre 2015)

Nicolas Bourbaki, un mathématicien polycéphale (19 novembre 2018)

Le cheminement modeste qui a conduit à la méthode de Singapour (2 décembre 2019)

Entre croyances, conjectures et connaissances (enregistrement YouTube lors du confinement - 23 novembre 2020)