

SLUPT -Infos



Février 2012

Mars 2012

N°148

SAINT LAURENT UNIVERSITE POUR TOUS

100 AVENUE Gal. LECLERC

06700 St Laurent du Var

Contacts : 04 93 07 92 73 /

Courriel : contact@slupt.org

Site : www.slupt.org



L'édito Edmond Maestri

Chers étudiantes et étudiants,

Nous voici déjà au deuxième semestre de notre année universitaire...Et se profilent pour nous les mois chargés où nous entamons l'élaboration du cycle de conférences 2012-2013, la confection de notre prochain livret-programme, la préparation à l'automne du quinzième anniversaire de la naissance de SLUPT.

Plus que jamais nous avons besoin de votre concours !

Si vous souhaitez donner un peu de votre temps à notre Université, sachez que nous recherchons des bonnes volontés pour des tâches, ponctuelles ou pérennes, de secrétariat ou de maintenance de nos bases de données, pour accueillir les adhérents à l'entrée de la salle Ferrière, pour préparer cette même salle avant les conférences, pour mettre en œuvre des manifestations exceptionnelles etc.

Si vous êtes intéressés, n'hésitez pas à vous adresser aux membres du Bureau, et tout particulièrement à notre vice-présidente Anne Pouey ou à notre secrétaire générale Gisèle Geeraert.

Merci d'avance.



E.M

Contenu

Editorial	1
Les conférences de février	3
Les conférences de mars	4
Pleins feux sur :	
Ballade à Cimiez	3
La reine Jeanne	2
Nos voyages	5
Les ateliers	5

Oublie ton passé, qu'il soit simple ou composé et participe à ton présent pour qu'ensuite ton futur soit plus-que-parfait

Il était une fois la reine Jeanne... Par Louis Pellegrin

Vous habitez les Alpes maritimes. Vous avez donc pu longer à Nice la rue de la reine Jeanne, vous avez traversé l'Estéron sur le pont de la reine Jeanne, grimpé sur l'éperon rocheux qui domine le Malvan et que couronne, vous l'avez deviné, le château de la reine Jeanne.

Mais qui est donc cette reine dont la mémoire a traversé les siècles ? A cette question, deux réponses : celle de l'histoire et celle de la légende.

Née à Naples en 1326, Jeanne 1ère est reine de Provence, règne sur le sud du Piémont, sur Naples et la Sicile et porte également de titre honorifique de reine de Jérusalem qu'elle tient de son aïeul Charles 1er, frère de Saint Louis . Elle épouse successivement quatre maris. N'ayant pas d'enfant vivant, elle adopte son cousin Charles de Duras qui est pressé de lui succéder. Si pressé que Jeanne 1ère adopte Louis d'Anjou, frère du roi de France. Les deux prétendants, chefs des clans Carlistes et Angevins vont s'opposer les armes à la main après la mort de la reine Jeanne, assassinée sur les ordres de Charles de Duras. Les partisans de ce dernier et leurs successeurs solliciteront la protection d'Amédée de Savoie qui détachera le comté de Nice de la Provence. L'acte de dédition, en 1388, fera du Var une frontière.

Cet épisode de l'histoire de notre province est plutôt tragique et n'explique pas la célébrité de cette pauvre souveraine. Jeanne n'est venue qu'une fois en Provence, en 1348, pour fuir les menaces des Carlistes et pour vendre Avignon au pape Clément VI. Au cours du même séjour, elle cèdera à vil prix privilèges, exemptions et droits à de nombreuses communautés. Citons à titre d'exemple l'acte qu'elle accorde à nos voisins du Broc par lequel elle leur permet de recueillir dans le lit du Var les bois flottés, dits « borgnes », c'est-à-dire non marqués du signe du légitime propriétaire.

Ces largesses, certes intéressées, vaudront à Jeanne 1ère une réputation de générosité que chantera Frédéric Mistral cinq siècles plus tard :

Nosti, Prouvençau,
Doù gouffre dou Lioun i serro doù Champsau
Parlaran amourous d'aquelo Reine Jano
Qu'au tems de l'âge d'or a tengu la rejano

*Nos Provençaux
Du golfe du Lion aux cimes du Champsaur
Parleront amoureux(ement) de cette Reine Jeanne
Qui régna à l'âge d'or.*

Et voilà comment, d'une princesse napolitaine à la réputation douteuse, on fait une grande reine de Provence ! Cela vaut mieux que les affreuses légendes inspirées par les tristes ruines du village abandonné de Roccasparviera, au-dessus de Coaraze. Elles mêlent une pauvre princesse à ces pierres maudites :

Vai, ô rocca, roquina,
Un autre tems sara
Qua sobre te ruina
Plu noun li cantera
Ni gal, ni galina,
Ma les crôos, los sparviers
Et altre ausels salvagiers.



Va, ô roche, roquette
Un temps viendra
Où, sur tes ruines,
Ne chanteront
Ni coq, ni poule,
Mais corbeaux, éperviers
Et autres oiseaux sauvages

News voyages

Le voyage en Ecosse organisé par Marie-Claude Clerc est bouclé mais vous pouvez néanmoins vous inscrire sur sa liste d'attente, elle sera ravie de vous renseigner avant chaque conférence.

*

Le voyage à Londres du 12 au 15 avril est déjà très avancé, mais vous pouvez encore vous inscrire au tarif de 570 euros par personne auprès de Katy le jeudi soir ou par tel au : 06.65.59.06.06

Salle Ferrière



Date	Conférencier	Titre de la conférence	Lieu	Horaire
Jeudi 02/02/12	Monique GALLAGHER	Ecosse, terre de brumes, de mythes et de légendes Reliefs déchiquetés, histoire(s) et légendes, monstres fabuleux et châteaux hantés - l'Ecosse fascine.	Salle F	18h
Lundi 06/02/12	Ralph SCHOR	La "génération perdue": les écrivains américains et la France, 1919-1939. L'expression « génération perdue » désigne un groupe d'écrivains américains qui choisit de vivre en France dans l'entre-deux-guerres.	F	18h
Jeudi 09/02/12	Anne BROGINI	Les Flandres de la fin du XVe au XVIIe siècle	F	18h
Lundi 13/02/12	Colette GUEDJ	Mystère et poésie du passage Bibliographie : Aragon, « Le Paysan de Paris » C. Guedj, « Ces mots qui nous consolent, Le Perce oreille » Walter Benjamin, « Paris capitale du XIXe siècle »	F	18h
Jeudi 16/02/12	Gilbert CROUE	Saint Christophe, anthropophage, voyageur et saint. Christophe est anthropophage et géant, en quête de pouvoir et du roi le plus puissant.	F	18h
Lundi 20/02/12	Véronique PIOVANI	Le passage à l'euro : quel bilan ? « La crise révèle l'incohérence de la zone euro », Le Monde, Michel Aglietta. « Douze dilemmes de l'économie d'après-crise », Revue Problèmes Economiques, numéro spécial 3018, La Documentation française, 27 avril 2011.	F	18h



" Les sentiers urbains de la Côte d'Azur"

Jean-Louis Reppert, historien, guide interprète professionnel, vous propose de le suivre sur les traces de ceux qui ont fait la Côte d'Azur et d'en redécouvrir les lieux les plus remarquables.

Pour inaugurer cette nouvelle formule de sorties urbaines, il vous propose de vous emmener sur la colline de Cimiez le mercredi 4 avril de 13h30 à 16h30. La visite se fera sous la forme d'un parcours pédestre sur le mode de la flânerie historique et des découvertes pittoresques. (Distance à parcourir : entre 2 et 3 kilomètres).

Afin de simplifier au maximum l'organisation de la sortie, chacun se rendra par ses propres moyens le **4 avril pour 13h45** au parking du Monastère de Cimiez. L'heure de fin de visite a été prévue de manière à vous faire échapper, au retour, à la cohue de sortie des bureaux. La visite est gratuite et ne nécessitera que la liste nominative des participants (pour des raisons de couverture -assurance).

Inscriptions du 20 février au 2 avril au SLUPT, avant les conférences.

Bienvenue à tous. Jean-Louis.



Les conférences de mars 2012



<i>Date</i>	<i>Conférencier</i>	<i>Titre de la conférence</i>	<i>Lieu</i>	<i>Horaire</i>
Lundi 12/03/12	Jean-Louis Heudier	La Lune, voisine ou sœur? Bibliographie : Le Livre de la Lune, Jean-Louis Heudier, 1996, (ISBN 2877201902), Editions Z'ED Le spectacle de la Lune accompagne notre vie quotidienne au point que, pour le plus grand nombre, il passe inaperçu. Pourtant notre satellite a marqué toute notre culture, a inspiré les poètes, et influence, directement ou indirectement, l'ensemble de nos activités terrestres.	Salle F	18h
Jeudi 15/03/12	André PEYREGNE	Debussy et son "Clair de lune" Lorsque Claude Debussy, enfant, découvrit la mer sur nos rivages, à Cannes, se doutait-il qu'il serait un jour l'un des compositeurs qui exprimeraient le mieux la fluidité et la limpidité de l'eau au travers de la musique, et cela en particulier dans son œuvre symphonique « La mer » ? Bibliographie : André Peyregne : « Le dico fou de la musique »	F	18h
Lundi 19/03/12	Jean-Baptiste PISANO	Refusés, Ambulants, Apostles of Ugly. La peinture de la tradition académique à l'expression du réalisme. Bibliographie : F. C. Marchetti, « La peinture américaine », Gallimard, 2002 Collectif, « L'Art russe dans la seconde moitié du XIXe », RMN, 2006	F	18h
Jeudi 22/03/12	Père BEAUD	La personnalité d'Osiris d'après les textes des chapelles du temple de Dendara Le dieu Osiris est un des plus importants parmi les dieux de l'Égypte pharaonique. A Dendara, sur le toit du temple, pas moins de six chapelles lui sont consacrées. Passant par les transformations par lesquelles passe tout défunt jusqu'à sa vie dans l'au-delà, il récapitule toute la théologie de l'Égypte ancienne.	F	18h
Lundi 26/03/12	Jérémy GUEDJ	L'émigration française au Québec de 1945 à la fin des années 1960, entre deux politiques et deux identités. Bibliographie : JOYAL Serge, LINTEAU Paul-André (dir.), France-Canada-Québec. 400 ans de relations d'exception, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2008. PÂQUET Martin, Tracer les marges de la Cité. Étrangers, immigrants et État au Québec (1627-1981), Montréal, Boréal, 2005.	F	18h
Jeudi 29/03/12	Robert ESCALLIER	L'Afghanistan, terre insoumise, Un enjeu monde. Bibliographie : Gilles Dorronsoro, « La révolution afghane » Karthala, 2001. Depuis les attentats de New York du onze septembre 2001, l'Afghanistan n'a pas quitté le devant de la scène politique et médiatique mondiale.	F	18h

Les ateliers**Atelier de lecture : Entre les lignes**

⇒ Le lundi à 14h. Prochain atelier de lecture : **13 février 2012**
Mme **Yvette Ramon**. Sujet : Voltaire et l'Affaire Calas .

Atelier de musique « De croches en doubles- croches »

Animé par **Françoise HERRERA**. Courriel : contact@slupt.org
⇒ Prochains ateliers: lundi **6 février** à 15h30 au Cottage.

Atelier d'anglais « Débutants et faux-débutants »

Animé par Katy, 1 fois par semaine au Cottage.

⇒ Le mardi matin de 10h à 11h15.

Contact : katydanse@gmail.com ou 06.65.59.06.06

Atelier d'informatique « Débutants » Animé par Gisèle GEERAERT

Le jeudi à la salle F de 15 H à 16h30

⇒ Les cours se poursuivront en février jusqu'aux vacances scolaires.

Courriel : gg7@free.fr

Nouveau : let's talk
Atelier de conversation
anglaise, animé par
**Monique Gallagher et
Elen Gordon**
Tous les mardis de
14/15h et 15/16H
Au cottage

**Stage informatique animé par Alain Falcoz**

le 01 février : journée consacrée à "savoir entretenir son matériel informatique"

Sorties culturelles (1 journée)

Samedi 11 février 2012 : GENES -Liguria

Visites guidées et commentées par *Mme Germaine Leclerc*

- **Basilique santa Maria di Castello** - Retable de Ludovic Brea « le paradis » (1512)
- Fresque de V. von Ravensburg « L'Annonciation » (1451)
- **Eglise San Donato** - Retable de V. van Cleve "L'Adoration des Mages » (1515)

Visite commentée avec guide du Palais Ducal : **Exposition : Van Gogh et le voyage de Gauguin**

Autocar au départ de S Laurent du var/les Pugets- Repas libre- Entrées et guidages inclus.

Samedi 14 avril : THORENC (A.M)

Visite du Domaine des Monts d'Azur

- Promenade en calèche parmi les bisons et les chevaux en semi-liberté (1h)
- Conférence sur la faune et la flore de la région (1h)
- Visite guidée du Vieux village de *Gréalieres*



Autocar au départ de S Laurent du var/les Pugets- Repas libre, restaurant possible sur place
Entrée et guidages inclus.

**Renseignements auprès de Françoise Francesconi avant les conférences salle F
ou 04.93.31.28.86**

*

Conception et réalisation de ce numéro : Katy Biache