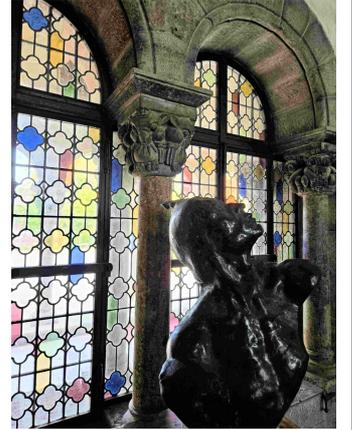


SORTIE AU CHÂTEAU DE LA NAPOULE



Le mardi 3 décembre dernier, le lendemain de la conférence de Jean-Louis Reppert sur « Henry Clews, une comète américaine à La Napoule », SLUPT a organisé une visite du château de La Napoule que Henry et Mary Clews restaurèrent et transformèrent au début du XXe siècle : nous avons fait le tour du château et admiré les jardins tandis que



notre conférencier nous signalait l'originalité et l'ampleur des constructions réalisées par le couple Clews ; ensuite une guide de ce château-musée nous a fait découvrir les intérieurs aménagés par ce couple d'artistes fantaisistes et talentueux, débordant d'imagination, de fantaisie et d'humour .



LA GALETTE DES ROIS !

Lundi 6 janvier, les adhérents étaient réunis pour la galette des rois traditionnelle.

SLUPT leur offrit un spectacle éblouissant! Anne MARLANGE de la compagnie "l'Aventurine" a déclamé des contes libertins de Jean de la Fontaine. La mise en scène était joyeuse et parfaitement adaptée et la diction de cette comédienne fraîche, simple, talentueuse était parfaite. Anne Marlange a une voix d'une agilité et d'une justesse exceptionnelles.

Son jeu théâtral a séduit tous les spectateurs et la soirée fut enchantée.



Jérôme Cottanceau, professeur agrégé de mathématiques au lycée Léonard-de-Vinci de Montaigu, (Vendée), a décomposé le chiffre 2025 et a publié les résultats sur son blog :

Tout d'abord, 2025 est un **carré parfait**. C'est le résultat de 45 multiplié par lui-même (**45 x 45**). C'est une rareté car la dernière année au carré parfait remonte à 1936, produit de 44 x 44. Pour la prochaine, il faudra patienter jusqu'en 2116 (46²). Ainsi, la nouvelle année carrée est dans 91 ans. 2025 sera peut-être votre seul carré parfait de votre vie.

Pour autant, ce n'est pas la seule particularité mathématique de 2025. En effet, 2025 est le résultat de la **somme partielle de tous les nombres impairs de 1 jusqu'à 89**. C'est-à-dire, **1+3+5+7+...+89 = 2025**.

Cette année est également la somme de nombres cubiques consécutifs.

$$2025 = (1+2+3+4+5+6+7+8+9)^2 = 1^3 + 2^3 + 3^3 + \dots + 9^3 \text{ ou } 1+8+27+64+125+216+343+512+729 = 2025$$

Cette somme représente le **théorème de Nicomaque**. La dernière fois qu'une année répondait à son théorème, c'était en 1296, le carré de la somme des chiffres de 1 à 8. Il faudra désormais attendre un millénaire tout rond pour vivre une nouvelle année de Nicomaque, en 3025, soit mille ans comme 10³.

D'autres particularités mathématiques font de 2025 une année parfaitement parfaite. 2025 est un nombre refactorisable impair.

De plus, le carré parfait **45²=2025 et 20+25=45**. Cela fait de 45 un nombre de Kaprekar : « le nombre N à D chiffres est un nombre de Kaprekar si en partageant son carré en deux nombres de D chiffres, la somme de ces deux nombres est égale à N ».

De quoi fasciner les amateurs de chiffres.

Gazette de Lausanne • 29 novembre 1925

Journal suisse de langue française. Il est édité à Lausanne depuis 1798 sous le nom de *Peuple vaudois* puis de *Gazette de Lausanne* à partir de 1803. Quotidien à partir 1856, il est absorbé par le *Journal de Genève* en 1991. Si les définitions de cette grille peuvent paraître choquantes aux yeux des femmes des années 2020, elles permettent de comprendre l'évolution des mentalités en une centaine d'années.

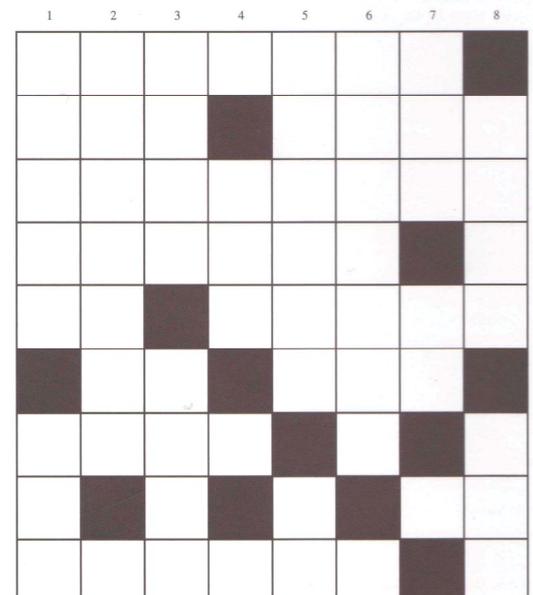
Nous commençons aujourd'hui la publication d'une série de mots croisés dont les définitions originales plairont à nos lectrices.

N° 1. Petit code à l'usage des jeunes filles.

HORIZONTAL. 1. À quoi rêvent les jeunes filles (tout le monde n'est pas d'accord sur ce point) [7]. **2.** Ce qu'elles aiment bien avoir, en attendant la réalisation de ce rêve, et qui est toujours bon (3). – Ce que fit une jeune fille très bien élevée, étant un jour en bateau avec lui, et qu'il est tout à fait permis de faire (4). **3.** Ce qu'elle peut accepter de lui, avec une tasse de thé (mais au singulier), si c'est à une vente de bienfaisance (8). **4.** Grosse bêtise échappée dans la conversation, due souvent à l'émotion, et dont elle ne doit pas lui tenir rigueur, pourvu que ça reste au singulier (6). **5.** Mot qu'il faut répéter devant chaque terme de cette devise : – Familiarité dédain –, pour qu'elle puisse devenir celle d'une jeune fille qui sait vivre (2). – Genre de soulier qu'une jeune fille qui veut plaire doit absolument éviter de porter (5). **6.** Ce qu'elle ne doit jamais dire à un jeune homme avant les fiançailles officielles (2). – Perroquet de l'Amérique du Sud créé par la Divinité pour lui montrer les couleurs voyantes et le caquetage qu'elle doit éviter (3). **7.** Ce qu'elle peut accepter d'un adorateur, pourvu qu'ils soient tout à fait convenables et compréhensibles (4). **8.** Comment elle ne doit pas, si jolie ou adulée qu'elle soit, considérer les hommages dont elle est l'objet (2). **9.** Ce qu'elle peut accepter d'un jeune homme une fois (peut-être deux au maximum) par année (6).

VERTICAL. 1. Personne à qui elle doit toujours tout dire (5). – Ce que son caractère doit essayer de devenir, si elle est nonchalante (3). **2.** Qualité qu'elle doit chercher à acquérir, si elle a tendance à l'aigreur ou à la maussaderie (voir le *Dictionnaire des antonymes*) [7]. **3.** Ce qu'elle peut se permettre de faire avec son danseur, mais sans éclat (4). – Vase qu'elle doit tenir prêt pour y renfermer, en cas de brouille, les cendres de ses amours défuntes (4). **4.** Vieux mot poétique pour désigner le courroux paternel qu'elle doit toujours redouter, au cas où elle dérogerait au code (3). **5.** Fleur qu'il est permis d'effeuiller à défaut d'une marguerite (6). – Ce qui, d'après un proverbe du Moyen Âge, même recueilli dans tout un royaume, serait encore moins précieux que le cœur d'un homme (2). **6.** Rester modeste : à quoi ressemblerait la prétention d'éclipser toutes les autres et de traîner tous les cœurs après soi (7). **7.** Ce que le professeur de chant peut être en écoutant la douce voix de sa jeune élève (3). – Mais qu'il doit se borner à lui donner (2). **8.** Poète chanteur de l'Antiquité que tel amoureux peut essayer d'imiter en chantant sous les fenêtres de sa belle (4). – Ce qu'une jeune fille moderne lui répondra du haut de son balcon, si elle veut l'éconduire (le seul juron qu'elle ose déceimment se permettre) [3].

MOTS CROISÉS



BIBLIOGRAPHIE DES CONFÉRENCIERS

13 janvier - Martine REGERT

Dillmann P., Liévaux P., Magnien A., Regert M. (dir.), *Notre-Dame de Paris. La Science à l'œuvre*. Éditions CNRS – Ministère de la culture – recherche midi, Paris, 2022, 184 pages.

20 janvier - Denis ALLEMAND

Denis Allemand, Robert Calcagno et Bernard Fautrier, *Corail, un trésor à préserver*, Glénat & Institut Océanographique (2020).

Marc-André Selosse, *Jamais seul - Ces microbes qui construisent les plantes, les animaux et les civilisations*, Actes Sud (2017).

Laetitia Hédouin, *Étonnants récifs*, CNRS Éditions, (2021).

23 janvier - Ralph SCHOR

R. Schor, S. Murlane, Y. Gastaut, *Nice cosmopolite, 1860-2010*, Autrement, Paris, 2010.

3 février - Agnes JEANJEAN

A. Jeanjean, *Basse Oeuvres*, Paris, CTHS2006

A Jeanjean, « Entre contagion, secret et transmission, ce que l'on se passe aux abords des déchets », dans D. Coortel et S. Le Lay dir. *Les travailleurs des déchets*, Paris, Eres, 2011, pp. 279-303.

A. Jeanjean, S Le Lay, O. Roueff, *Où va Homo détritit ?* Mouvements 2016/3

A. Jeanjean, « Habiter les restes (résider dans les résidus) », *Psychologie Clinique* N° 52, 2020, pp. 88-98.

24 février - Chantal DAUPEZ

Kunwu Li *Les Pieds bandé" Manga* (broché) 28 février 2013

Lisa See *Fleur de neige* 3 mai 2007 (roman)

27 février - Stephane GODIER

Roland Lehoucq, *Pourquoi le Soleil brille*, humensciences, 2020

Collectif d'auteurs, *Le grand guide de l'Astronomie*, Glénat 8^e édition, 2023

Patrick Michel, *À la rencontre des astéroïdes : les missions spatiales et la défense de la planète*, Odile Jacob, 2023

Florence Raulin Cerceau, *La recherche de vie extraterrestre*, Entremises, 2024

10 mars - Philippe BLANC

PETIT J-P. : *Les aventures d' Anselme Lanturlu : le géométricon et le topologicon* (BD gratuite : https://www.jp-petit.org/TELECHARGEABLES/livres_telechargeables.htm)



SLUPT-Infos est maintenant diffusé sous forme dématérialisée pour économiser le papier, mais des exemplaires imprimés pourraient être fournis à la demande aux adhérents qui ne disposeraient pas d'accès à internet .