

SLUPT - Programme des conférences 2021-2022

L 11 OCT <i>Cocktail d'accueil</i>	I HAQUETTE	L'Univers de la flûte traversière
J 14 OCT	M. GALLAGHER	Anne Brontë, la "petite" sœur oubliée
L 18 OCT	A. BROGINI	L'Inquisition en Europe méditerranéenne
J 21 OCT	M. PEUTO-MOREAU	Les Aborigènes d'Australie des origines à nos jours
L 08 NOV	Y. GASTAUT	Les sixties, quand la mode descend dans la rue
L 15 NOV	Gt CROUE	La Sculpture baroque espagnole
J 18 NOV <i>Soirée musicale</i>	AG + musique	CHORALE DE ST LAURENT
L 22 NOV	CI DAUPEZ	La Chine et les insectes chanteurs et combattants
J 25 NOV	A. OSTA	"La vie en rose"
L 29 NOV	JL REPERT	Des Allemagnes à l'Allemagne : une gestation longue et difficile
J 2 DEC	R. ESCALLIER	La zone sahélienne sous la menace djihadiste
L 06 DEC	J-L HEUDIER	Représentation de l'univers de la Renaissance aux Lumières
J 09 DEC	R SCHOR	L'identité française.
L 13 DEC	D. AUBERT-MARSON	Ces horloges qui rythment le vivant
J 16 DEC	P. VALENSI	L'alimentation préhistorique
L 03 JAN	R. BEAUD	Croire, en christianisme, exclut-il le fonctionnement de la raison ?
J 06 JAN <i>Galette des rois</i>	M. CHLOUS	Ligue d'Improvisation Cannoise
L 10 JAN	C. NAUD-FAYARD	Le dandysme
J 13 JAN	C. LORENZINI	L'Intime conviction
L 17 JAN	C. LOUBET	Baisers voulus, baisers volés (de Giorgione à Warhol)
J 20 JAN	P.-Y.BEAUREPAIRE	Les arts de la table au siècle des Lumières
L 24 JAN	M.C. MELLIES	Les voies romaines
J 27 JAN	M. ORTOLANI	Le Pont du Var
L 31 JAN	C. DE BUZON	Les soleils magnétiques de la peinture de Miro
J 03 FEV	M. REMY	Les femmes exemplaires du surréalisme en Angleterre
J 24 FEV	J. MAGAIL	Princes et princesses des steppes au 1er millénaire avant J.-C.
L 28 FEV	D. BIETTE	La « pyramidologie » : une mode des années 1970

J 03 MARS	MBOTTIN	Les plantes qui soignent : "Mythes et Réalités"
L07 MARS	M. DELHOM	Gaudi, un architecte inspiré
J 10 MARS	S. GODIER	Le soleil dans tous ses états
J 17 MARS	C. COLONNA-CESARI	Dans les Secrets de la Diplomatie vaticane
L 21 MARS	Dr M. FOURNIER	L'obésité, son histoire, son évolution, ses prises en charge
J 24 MARS	MJ RIZZI	Éloge de la paresse » dans la littérature russe du XIXe siècle
L 28 MARS	A DEVROYE	Kees Van Dongen, le peintre de la couleur et des rêves
J 31 MARS	R. BEAUD	Les métiers dans l'Egypte pharaonique
L 4 AVR	G. NICAISE	L'hypothèse Gaïa
J 7 AVR	F. BOURNAY MAHL	Spinoza, une leçon de joie
L 25 AVR	F ROSSO	1861, Menton rejoint la France, Chronique d'un rattachement annoncé
J 28 AVR	P. ONTENIENTE	Assurer la protection de son conjoint survivant et de ses enfants
L 02 MAI	L BIGOT	Aux sources de la musique bretonne
J 05 MAI	M. ARRIGO-SCHWARTZ	Le thème du Bleu sur la Promenade des Anglais
L 09 MAI	G. CROUE	Actualité du Street Art
J 12 MAI	J.-L. FONTANA	Vauban, homme de l'Art
L 16 MAI	M.C. GRASSI	Le jaune, une couleur mal aimée
L 23 MAI	J GABARD	Les dérives féministes et l'éducation des enfants
L 30 MAI Dégustation de fin de saison	A et R. OSTA	Rouge, blanc, rosé : culture de la vigne en Luberon

**Votre livret sera à votre disposition à l'accueil de la salle F
sur présentation de votre carte d'adhérent.**

Vous pourrez le consulter sur le site www.slupt.org