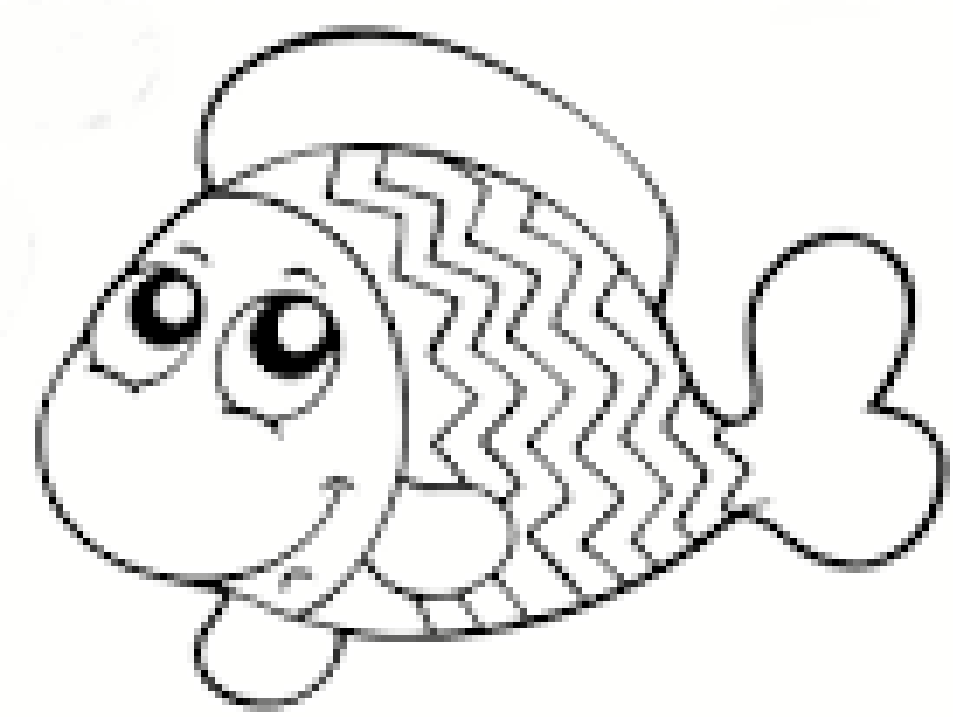
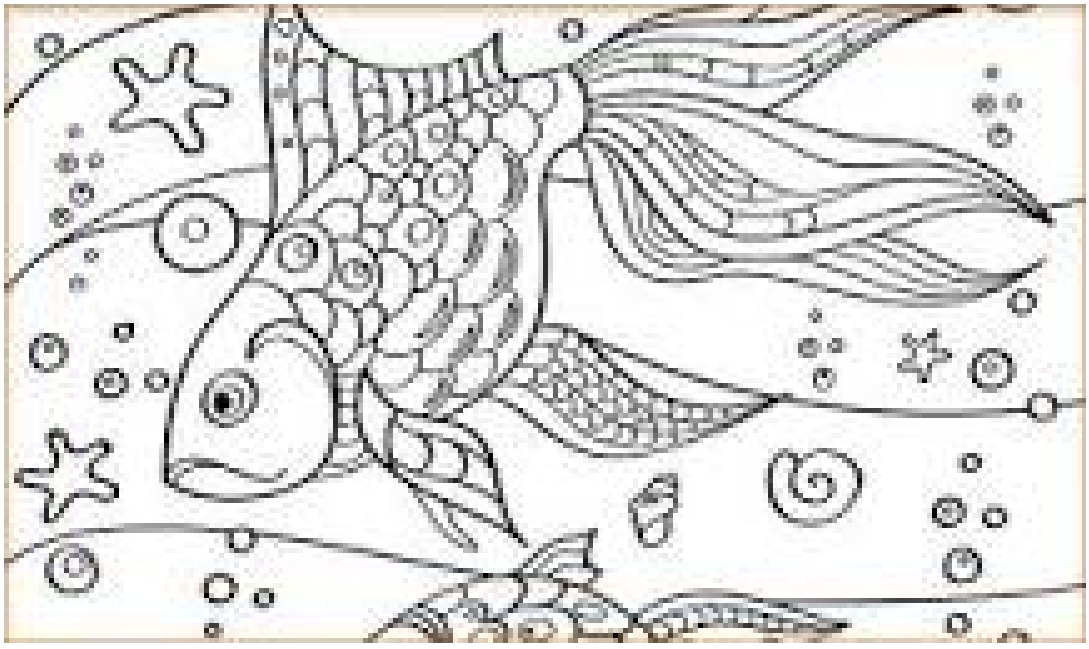
II/ Exercices de stimulation des neurones confinés, à imprimer :

23 pages pour vous distraire : thème : poisson d'avril

Coloriez un poisson avec votre main droite et le suivant avec la main gauche !





Trouvez au moins deux personnages connus ou célèbres portant le prénom :

1. Pierre
2. Jacques
3. Jean
4. François
5. Yves
6. Jean-Claude
7. Marguerite
8. Léon
9. Jean-Paul
10. Sylvie
11. Maurice
12. Patrick
13. Françoise
14. Edith
15. Eric
16. Christine
17. Juliette
18. Fanny
19. Elizabeth
20. Alain
21. Charlotte
22. Gérard
23. Guy
24. Raymond
25. Isabelle
26. Charles
27. Jeanne
28. Simone
29. Madeleine
30. Louis
31. Jean-Louis
32. Sabine
33. Gilbert
34. William
35. Paul
36. Catherine
37. John
38. Robert
39. Georges
40. Roland
41. Ginette
42. Viviane
43. Daniel
44. Danièle
45. Alfred
46. Marie
47. Michel
48. Vanessa
49. Philippe

Texte à lire pour faire des découvertes !

Poissons d'avril littéraires

Si l'origine exacte du poisson d'avril reste controversée, force est de constater que cette habitude de monter des canulars et autres supercheries sans grandes conséquences que d'amuser la galerie et d'attraper quelques dupes tombe peu à peu en désuétude. Faut-il y voir l'une des conséquences de la montée en puissance du politiquement correct dans notre société ? Ce n'est pas exclu. On ne plaisante plus guère aujourd'hui – tout sujet étant pris au premier degré par les esprits chagrins – et les fausses nouvelles suscitent souvent la réprobation, quand elles ne conduisent pas à de vrais procès. La littérature n'échappe pas à ce mortel esprit de sérieux qui laisse loin derrière lui les farces plus ou moins cruelles des surréalistes ou d'écrivains souvent brillants, tel Romain Gary créant Emile Ajar, pour des raisons sans doute plus profondes toutefois que de duper la critique.

Certes, certains succès de librairie contemporains ne sont pas sans rappeler le poisson d'avril – pensons aux thèses délirantes de Meyssan sur les attentats du 11 septembre ou à *Ennemis publics* de BHL et Houellebecq – mais seul le public a pu les prendre pour tels, auteurs et éditeurs les considérant avec le plus grand sérieux du monde…

L'histoire littéraire offre cependant quelques exemples savoureux d'amusantes supercheries. Certaines relèvent de la simple escroquerie. J'aurai ainsi l'occasion d'évoquer dans quelques jours le cas de Cousin, qui se faisait appeler « comte de Courchamps », auteur des *Souvenirs de la marquise de Créquy* (eux-mêmes composés de toute pièce à partir de sources diverses), qui avait publié en 1841 dans *La Presse* un feuilleton intitulé *Le Val funeste*, lequel n'était qu'un plagiat, à la virgule près, d'un roman écrit par le comte Potocki en 1810. La découverte du pot aux roses mit fin à la carrière de Courchamps et les railleurs parlèrent alors de « Vol funeste » à ses dépens. Plus chanceux, Apollinaire « emprunta » à d'obscurs auteurs érotiques du XIXe siècle de nombreux passages de ses *Onze mille verges* sans être inquiété. On pourra encore citer le cas d'un douteux plaisantin qui, profitant de la vogue des autographes à la fin du même siècle, tenta de vendre fort cher à un collectionneur crédule une lettre dans laquelle Jésus déclarait sa flamme à Marie-Madeleine… en français !

D'autres poissons d'avril relèvent en revanche du pur canular, le but premier étant de débusquer les vanités des spécialistes ou prétendus tels. Roger Peyrefitte raconte dans *Tableaux de chasse* comment Fernand Legros, faussaire de génie, trompa nombre d'experts parmi les plus éminents. Le faux *Journal* d'Adolf Hitler fut, lui aussi, pris très au sérieux avant qu'un simple chimiste ne découvre que la colle employée pour les cahiers contenait des composants qui n'existaient pas à l'époque. Mais nous nous trouvons encore là à la frontière du canular et de l'escroquerie. La mystification gratuite, le vrai poisson d'avril est d'une autre nature, et l'un des orfèvres du genre fut sans conteste Pascal Pia, critique, écrivain, grand érudit devant l'Eternel des Lettres et ami de Malraux.

En 1949, il préfaça avec Maurice Saillet une édition d'un texte mythique et introuvable de Rimbaud qui faisait rêver spécialistes et collectionneurs, intitulé *La Chasse spirituelle*. Il s'agissait en fait d'un faux exécuté par deux acteurs plutôt habiles (ou par Pia lui-même, allez savoir…). André Breton mis à part, tout le monde y crut ! Incidemment, on ignore toujours si ce texte exista bien ou s'il ne fut pas un subterfuge monté par Verlaine et Rimbaud dans le but de récupérer des lettres compromettantes de celui-ci à celui-là détenues par sa femme, mais c'est une autre histoire.

Quelques années auparavant, Pia avait déjà trompé son monde en publiant deux textes « inédits » de Baudelaire et un poème érotique de Rimbaud. En 1925, il fit en effet paraître chez Jean Fort – un éditeur habitué des érotiques littéraires vendues sous le manteau – *A une courtisane*, long poème très leste qu'il attribuait à l'auteur des *Fleurs du Mal*, mais qu'il avait lui-même composé. Là encore, bien des spécialistes furent mystifiés et il faut ajouter qu'aujourd'hui, quelques libraires de livres anciens peu scrupuleux ou ignorants continuent de proposer – à prix élevé – cette édition luxueuse illustrée d'eaux-fortes de Creixmans, en l'attribuant à Baudelaire. Le livre ayant été saisi et placé à l'Enfer de la BNF, on en retrouve la notice dans le catalogue rédigé par Pascal Pia, *Les Livres de l'Enfer*. Voici ce qu'il en dit :

« *Quoique ce pastiche de Baudelaire, composé avec trop de hâte, ne soit pas des plus réussis, quelques exégètes du poète des* Fleurs du Mal *l'ont pris au sérieux. Nous n'aurons pas la cruauté de les nommer.* »

En 1927, Pia récidiva avec *Les Années Bruxelles*, un pastiche talentueux des textes que le poète avait écrits lors de son séjour en Belgique (connus sous le titre *Pauvre Belgique*). Le canular fut si bien monté qu'Yves-Gérard Le Dantec fit figurer *Les Années Bruxelles* au tome II de la première édition des *Œuvres* de Baudelaire dans la très sérieuse collection de La Pléiade ! On voit ce que certains poissons d'avril peuvent avoir de toxique pour ceux qui s'y laissent prendre. Il est vrai que Pia avait fait précéder son « à la manière de » d'une notice érudite, reposant sur un fond de vérité avéré et exposant un historique tout à fait plausible du prétendu manuscrit. Quant au poème de Rimbaud dû à la plume de Pia, il s'agit de *La Serveuse*, publié en 1925 à la fin d'une édition clandestine des *Stupra* sortie des presses de René Bonnel, *alter-ego* de Jean Fort.

Qui, aujourd'hui, pourrait encore pasticher un auteur et exhumer un « inédit » qui n'en serait pas un, pour le plus grand plaisir de mystifier les exégètes ? Il faut, il est vrai, beaucoup de talent pour pratiquer l'art du pastiche (ainsi ceux, désopilants, de Marguerite Duras dus à Patrick Rambaud). Un art dont Félicien Marceau disait qu'il était « l'expression suprême de la critique littéraire ».

Diététique et poisson !

C'est bien connu : dans un régime, les moindres détails ont leur importance… Alors, quand il s'agit d'opter pour un poisson gras ou un poisson maigre, le choix reste cornélien. Apports nutritionnels, calories, propriétés intrinsèques…

Chaque type de poisson affiche des qualités indéniables et des inconvénients, même si ces derniers restent rares. Pour vous aider à bien choisir, voici les bons repères.

Les poissons gras

S'ils sont qualifiés de "gras", ce n'est qu'en comparaison directe avec la faible teneur lipidique des poissons maigres auxquels on les oppose souvent. En effet, le saumon, l'anguille, le hareng, le thon et bien d'autres poissons dits "bleus" sont injustement stigmatisés de la sorte. Si l'on s'arrête un instant sur leur composition nutritionnelle, on s'aperçoit très rapidement qu'ils restent toujours moins caloriques que l'est, par exemple, une viande blanche. Il faut savoir qu'un poisson gras ne dépasse généralement pas les 15 % de lipides – soit entre 110 et 220 calories aux 100 grammes –, contrairement à bien d'autres produits d'origine animale.

Les poissons maigres

Cabillaud, colin, daurade, merlan, morue, lotte ou encore truite font partie des poissons maigres les plus couramment consommés. On les qualifie de "maigres", car leur apport calorique n'excède généralement pas 1 % de lipides, soit moins de 100 calories pour 100 grammes. Il s'agit, en outre, de poissons à chair blanche. Si votre cœur balance entre un poisson gras et un poisson maigre, essayez les poissons semi-gras. À l'image de la sardine, du maquereau, de la carpe, de l'espadon ou du turbot, cette classe intermédiaire affiche des apports lipidiques oscillant entre 5 et 10 %. Un bon compromis !

Lesquels choisir ?

Tous les nutritionnistes ne cessent de le répéter : l'important dans un régime alimentaire, c'est la diversité. Il n'est donc pas nécessaire d'évincer les poissons gras sous prétexte qu'ils contiendraient trop de lipides. Non, ce qu'il faut, c'est en consommer de manière raisonnée, c'est-à-dire en respectant un certain équilibre nutritionnel quotidien. Au-delà même de leur taux de lipides, ce sont bien leurs qualités nutritionnelles qu'il convient de prendre en compte. Il faut savoir que même le poisson le plus gras sera toujours moins calorique que la plus maigre des viandes. Le poisson, dans sa grande diversité d'espèces, constitue donc un allié minceur sur lequel il ne faut pas hésiter à s'appuyer au cours d'un régime amaigrissant.

Un apport précieux en oméga-3

Si les poissons gras affichent un résultat calorique plus élevé que les poissons maigres, c'est parce qu'ils sont plus riches en oméga-3 dits "à longue chaîne". Or, ces fameux oméga-3 sont excellents pour la mémoire, et plus globalement pour le bon fonctionnement à la fois du cerveau et du cœur. Pour finir de convaincre les plus réfractaires aux bienfaits des poissons gras, il est important de préciser que les lipides qu'ils renferment sont non athérosclérosants. En langage plus commun, on pourrait dire qu'ils contiennent du bon gras, c'est-à-dire celui qui ne bouchera pas les artères. En plus d'être un atout diététique, le poisson gras s'impose également comme un allié santé !

Les autres qualités du poisson

Outre leur teneur variable en matières grasses, poissons gras comme poissons maigres représentent une source protéique importante pour l'alimentation humaine. Ils apportent également de très nombreux minéraux et oligo-éléments indispensables à notre organisme : phosphore, iode, zinc, cuivre, sélénium, fluor… Enfin, une consommation régulière de poisson permet également de répondre, en partie, aux besoins vitaminiques du corps humain puisque la plupart des espèces sont riches en vitamines A, B, D et E.

Comment bien choisir son poisson ?

Pour profiter au maximum des qualités gustatives du poisson, le mieux reste de le consommer frais. Mais attention, le mode de préparation peut très rapidement faire grimper la note calorique de votre assiette. En effet, les poissons frits ou cuits à l'huile afficheront logiquement un apport calorique plus important qu'un poisson cuit en papillote ou à la vapeur. Pour choisir un bon poisson, il faut se fier à son apparence. Ses yeux, en particulier, doivent être brillants. L'odeur constitue également un indice sur la fraîcheur du poisson. Suivez aussi nos conseils pour composer un menu diététique et profitez de nos recettes minceur.

Table des calories contenues dans les poissons et produits marins

Désignation	Qté	Calories	Protides en g	Glucides en g	Lipides en g
anchois en conserve	100 g	189 Calories	18	0	13
anchois frais	100 g	129 Calories	20,1	5,4	5,4
anguille	100 g	230 Calories	23,7	0	15
arraignée de mer	100 g	95 Calories	16	1	3
bar	100 g	111 Calories	19	0	3,9
bigorneau	100 g	134 Calories	26,1	5	1,2
brochet	100 g	94 Calories	21,5	0	0,9
bulot	100 g	89 Calories	18,1	0	1,9
cabillaud	100 g	80 Calories	18	0	0,9
calamars frits	100 g	171 Calories	22	4	7,5
carpe	100 g	136 Calories	20,4	0	6
carrelet	100 g	94 Calories	19	0	2
caviar	100 g	300 Calories	30	2	20
colin d'alaska (filet)	100 g	78 Calories	16,9	0	1,2
coquille saint jacques	100 g	77 Calories	15,6	2,8	0,5
crabe	100 g	128 Calories	20,1	0	5,2
crevettes roses	100 g	98 Calories	21	0	1,5
flétan	100 g	111 Calories	19,7	0	3,6
haddock fumé	100 g	101 Calories	23,5	0	0,8
hareng frit	100 g	233 Calories	23	1,5	15
hareng fumé	100 g	210 Calories	22,2	0	13,5

homard cuit à l'eau	100 g	96 Calories	19,5	0,5	1,8
huître crue	12 unités	110 Calories	14,4	7,6	2,6
langouste	100 g	89 Calories	17,4	1,9	1,3
langoustine	4 unités	135 Calories	25,5	0	3
lieu noir	100 g	89 Calories	20	0	1
limande (filet)	100 g	74 Calories	16,3	0	1
lotte	100 g	78 Calories	17,9	0	0,7
maquereau	100 g	128 Calories	14	0	8
merlan frit	100 g	177 Calories	18,1	3	10,3
moules	100 g	118 Calories	20,2	3,1	2,8
poisson pané congelé	100 g	125 Calories	11	15,8	2
poulpe	100 g	75 Calories	16,4	0	1
raie	100 g	69 Calories	15	0	1
rascasse	100 g	89 Calories	18,7	0	1,6
saumon	100 g	170 Calories	19,7	0	10,1
saumon fumé	100 g	184 Calories	21,3	0	11
seiche	100 g	72 Calories	16,2	0	0,8
sole	100 g	70 Calories	15,2	0	1
surimi	100 g	93 Calories	13	8	1
thon à l'huile (conserve)	100 g	186 Calories	27,6	0	8,4
thon au naturel (conserve)	100 g	117 Calories	25,6	0	1,6
thon cuit au four	100 g	188 Calories	29,4	0	7,8
thon frais	100 g	149 Calories	23,4	0	6,2

Recette de la brandade de morue :

Ingrédients

- 350 g de morue séchée ou 700 g de morue salée
- 2 à 3 gousses d'ail
- 400 g de pommes de terre à purée
- 150 ml d'huile d'olive
- 100 ml de lait et 50 cl de crème fleurette
- Poivre blanc
- Muscade
- 1 pincée de gros sel

Préparation

1. Dessaler la morue pendant 24 heures dans un grand récipient. Changer l'eau au moins 4 ou 5 fois.
2. Mettre dans un mortier quelques grains de gros sel et piler l'ail, faire pocher la morue. Cuire en même temps les pommes de terre épluchées et coupées en morceaux.
3. Écraser la morue avec une fourchette en enlevant les arêtes. Piler la morue très fine en ajoutant un peu d'huile et de lait tiédi (une cuillère d'huile, une cuillère de lait) jusqu'à obtenir une pâte lisse et onctueuse.
4. Égoutter les pommes de terre quand elles sont parfaitement cuites et les écraser les tout en y incorporant la crème fleurette.
5. Incorporer la purée à la morue et bien lisser, si le mélange est trop épais ajouter du lait tiède.

Lire ce texte, entourez les noms propres et les mots qui contiennent plus de quatre voyelles (a,e,i,o,u,y).

Les jeunes ivoiriennes ne veulent plus être "enceintées" par leurs professeurs.

Pour rire, collégiennes et lycéennes appellent ça les "NST" les "notes sexuellement transmissibles". Mais il n'y a pas * de quoi rire.

Chaque année, des milliers de jeunes Ivoiriennes abandonnent leurs études en raison d'une grossesse précoce. Parmi elles, des centaines ont * cédé aux avances de professeurs qui promettent souvent d'augmenter les notes de leurs proies. Les proviseurs ont beau multiplier leurs recommandations aux enseignants lors de leurs allocutions de rentrée, les enseignants fautifs étaient jusqu'à présent presque sûrs de rester impunis. C'est à cette impunité que le ministre ivoirien de l'éducation a décidé de s'attaquer * avec un projet de loi qui doit être examiné prochainement.

Elizabeth a aujourd'hui 19 ans. Il y a cinq ans, elle était collégienne dans un établissement public d'un faubourg d'Abidjan. Elle raconte : *"c'était mon professeur de mathématiques. Un soir, il m'a demandé de lui apporter quelque chose dans la salle des professeurs. Il m'a violée, et m'a dit que, si je disais quelque chose, il me tuerait. Je suis * tombée enceinte."*

Au bout de deux mois et demi, Elizabeth a fini par parler à ses parents. Ses frères étaient * disposés à déposer plainte, mais elle a eu peur des réactions de son professeur à sa sortie de prison. Finalement, le violeur a demandé et obtenu * une mutation loin d'Abidjan. Elizabeth a confié son fils à sa sœur et, après des années de découragement, elle a repris des études d'informaticienne. Dans d'autres cas, les grossesses d'adolescentes interviennent au terme de liaisons entre professeurs et élèves, les premiers faisant miroiter * aux secondes l'éventualité d'un mariage ou au moins le statut de maîtresse officielle. Lorsqu'une jeune fille est enceinte, les enseignants, s'ils ne prennent pas la fuite, tentent souvent avec succès de trouver un arrangement financier avec la famille. Ces grossesses sont l'une des premières causes d'abandon des études par les adolescentes. Il faudra attendre les premières poursuites pénales pour savoir * si, comme le souhaite Elizabeth, les enseignants se rappelleront que les élèves *"ne viennent pas à l'école pour servir aux professeurs"*.

Homonymes et Homophones : trouvez les deux mots !

Exemple : le fruit c'est l'avocat et l'homme de loi c'est l'avocat.

Quel fruit est aussi un homme de loi ?

Quelle partie de la vache se trouve aussi sous nos pieds ?

Quel moyen de transport est aussi une fraction ?

Quel petit animal est aussi une couleur ?

Quelles notes de musique sont aussi un poisson ?

Quelle note de musique est aussi une partie du corps ?

Quelle note de musique se trouve dans le pain ?

Quelle partie du piano peut-on avoir à la pêche ?

Quelle fraction est aussi un verre de bière ?

Quelle partie de la chaussure se trouve sur un chéquier ?

Quel ouvrage de bibliothèque se trouve dans le porte-monnaie d'un anglais ?

Quelle partie du vélo peut brûler la peau ?

Quelle partie du vélo est un ensemble de montagne ?

Quelle partie d'un fauteuil est aussi une partie du corps ?

Quelle partie d'une chaise est aussi rangée dans un tiroir ?

Quelle partie de la chaise désigne aussi le tribunal ?

Quel gâteau breton indique la côte aux pêcheurs égarés ?

Quelle partie de la ceinture se trouve aussi dans les cheveux ?

Regardez ces mots et apprenez-les par cœur ! (Allez lire la définition dans votre dictionnaire !)

Demain, appelez un ami mémo et vous les lui récitez ! Ou bien vous les recopiez, de mémoire sans les regarder

1 Tabernacle

2 Acouphènes

3 Coryphène

4 Quadrille

5 Exploitation

6 Authentique

7 Thésauriser

8 Vicomte

9 Myriade

10 Cornélien

.

Soit vous cherchez sur Internet, soit vous téléphonez à un ami Mémo, et vous trouvez QUI A ÉCRIT ?

1. Mignonne, allons voir si la rose
2. Gargantua
3. Les pensées
4. Roméo et Juliette
5. Les Lettres Persanes
6. Don Quichotte
7. Candide
8. Les rêveries du promeneur solitaire
9. Les liaisons dangereuses
10. Madame Bovary
11. Le Père Goriot
12. L'Education sentimentale
13. Le Rouge et le Noir
14. Les lettres de mon moulin
15. Carmen
16. La chartreuse de Parme
17. Germinal
18. Les Misérables
19. Les Nourritures terrestres
20. La recherche du temps perdu
21. Le paysan de Paris
22. L'amour fou
23. Les fleurs du mal
24. Le bateau ivre
25. Une vie
26. La mare au diable
27. Le journal d'un curé de campagne
28. Le soulier de satin
29. Regain
30. La gloire de mon père
31. Crime et châtiments
32. Oncle Vania
33. Mobby Dick
34. L'or
35. Claudine à l'école
36. Pour qui sonne le glas
37. Les Hauts de Hurlevent
38. Mrs Dalloway
39. La mort à Venise
40. Le mépris
41. La condition humaine
42. Thérèse Desqueyroux
43. La nausée
44. Le deuxième sexe
45. L'Etranger
46. L'amant
47. L'insoutenable légèreté de l'être
48 Les mémoires d' Hadrien
49. Cent ans de solitude
50. La petite marchande de prose
51. Les versets sataniques
52. L'écume des jours
53. Paroles
54. Les allumettes suédoises
55. Le procès
56. Vendredi ou la vie sauvage

A la manière de La Fontaine, ce poème d'un autre siècle (1843) à propos des poissons d'Avril !

Pour corriger, il faut s'y prendre bien.
Sans cet art-là, beaux discours n'y font rien ;
Rien n'y fait la douce éloquence.
Et pour réussir, je prétends
Que savoir le faible des gens
Sera toujours la suprême science
Que d'hommes a qui la raison
Ne peut jamais rien faire entendre !
J'en connais un : le brusque-t-on ?
C'est un lion
Sachez-le prendre,
Par l'endroit faible, il deviendra mouton
L'entêtement, peut-être, n'est pas vice ;
Mais quel défaut ! Un Picard entêté
Était malade, et l'exercice
Devait lui rendre la santé.

Mais comment faire ! il avait projeté,
Par goût, peut-être par caprice.
De ne bouger. Or, un projet,
Une fois entré dans sa tête,
Plus n'en sortait.
Je l'ai mis là, répondait-il, c'est fait :
Le médecin n'est qu'une bête.
Que répondre à cela ? Lecteur,
Il faut vous dire que notre homme
Etait le plus friand mangeur
Qu'on ait vu de Paris à Rome.
Friand surtout de fin poisson.
Un jour arrive en sa maison
Un inconnu qui lui dit à l'oreille :
Monsieur, grande nouvelle ! on pêche pris d'ici
Un gros poisson inconnu jusqu'ici,
Mais d'un goût.... c'est une merveille :
Jamais poisson n'eut une chair pareille.
Ah Dieu ! pourriez-vous bien, dit-il, m'en procurer ?
- La chose est un peu difficile,
Il en vient ce mois-ci, dit-on ; mais dans la ville
Il faudra l'empêcher d'entrer ;
Car s'il entre une fois, c'est une affaire faite.
Les princes en feront l'emplette ;
Le roi peut-être aussi va-t-il s'en emparer.
- S'en emparer ! ô ciel comment s'y prendre
Quel stratagème ? – Il en est un certain :
C'est d'aller vous-même l'attendre.
- Où l'attendre ? - Sur le chemin.
Oh ! j'irai. Quand vient-il ? - Demain,
Après demain. Quant au jour, on l'ignore ;
Mais c'est dans ce mois. - Oh ! j'irai,
Et palsambleu j'en goûterai.
Il tint parole ; dès l'aurore,
Au-devant du poisson il court le lendemain,
Avril était venu, la feuille allait éclore,
Les champs n'étaient point sans appas,
Mais de leur renaissance il ne s'occupait guère.
Ce n'était point-là ses affaires,
C'est le poisson qu'il appelle tout bas,
Et le poisson n'arrive pas.
Suivant toujours la même route
Le jour d'après, dès le matin,
Il vient encore, encore en vain.
Deux fois, trois fois de même ; il enrageait sans doute,
Mais l'espérance abrégeait le chemin.
Longtemps ainsi dura la promenade.
Pas le moindre poisson ; mais l'exercice enfin
Avait guéri tout à fait le malade,
Quand sur sa route un jour parut son médecin.
Oh ! oh ! dit celui-ci , vous avez bon visage !
Qu'attendez-vous sur ce rivage?
- Un poisson fort exquis, dit-on
Mais on l'aura mangé, je commence à le croire.
- Un poisson, j'en connais l'histoire ;
C'est un poisson d'avril : il est de ma façon.
Vous ne m'en voudrez point j'espère,
Pour vous l'avoir servi ; car c'est par ce mets là
Que votre guérison s'opère.
Du poisson il se consola.
Grand merci de ce bon office,
Lui dit-il ; sans cet artifice,
On eût en vain tenté ma guérison.
On sait que l'homme, en sa vieille saison,
Est souvent un enfant qu'il faut tromper de même,
Et qu'un innocent stratagème
Peut sur lui plus que la raison.

Cy finissent les dits et notables enseignements tout
au long et sans rien requérir mis en lumière par votre
serviteur, touchant les origines et curiosités des poissons d'avril : si d'aventure le lecteur parvenu
bénévolement jusqu'à l'EXPLICIT maugrée tant soit peu sur l'insuffisance,
incertitude et vanité du présent poisson scientifique-littéraire, l'auteur
très humblement lui recorde qu'icelui ne pouvait être autre
chose que poisson d'avril.

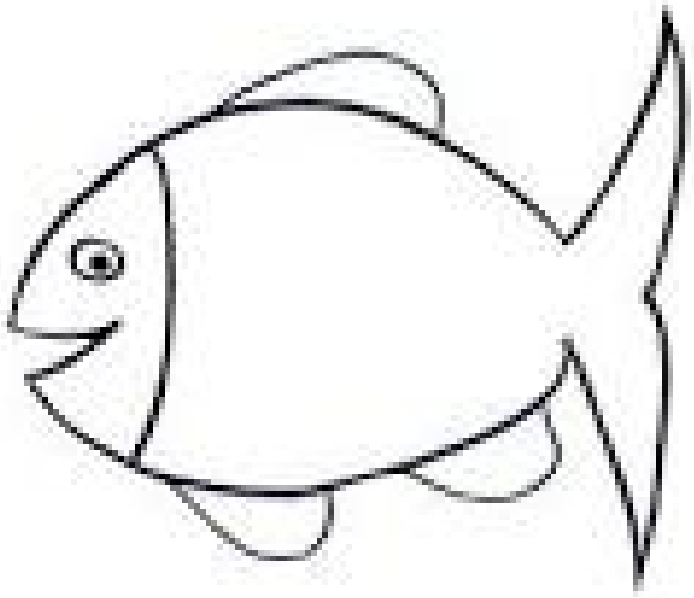
le 1 avril
de l'an de grâce 1843.

<u>Pour chaque mot, écrivez à côté à quel produit cela correspond :</u>

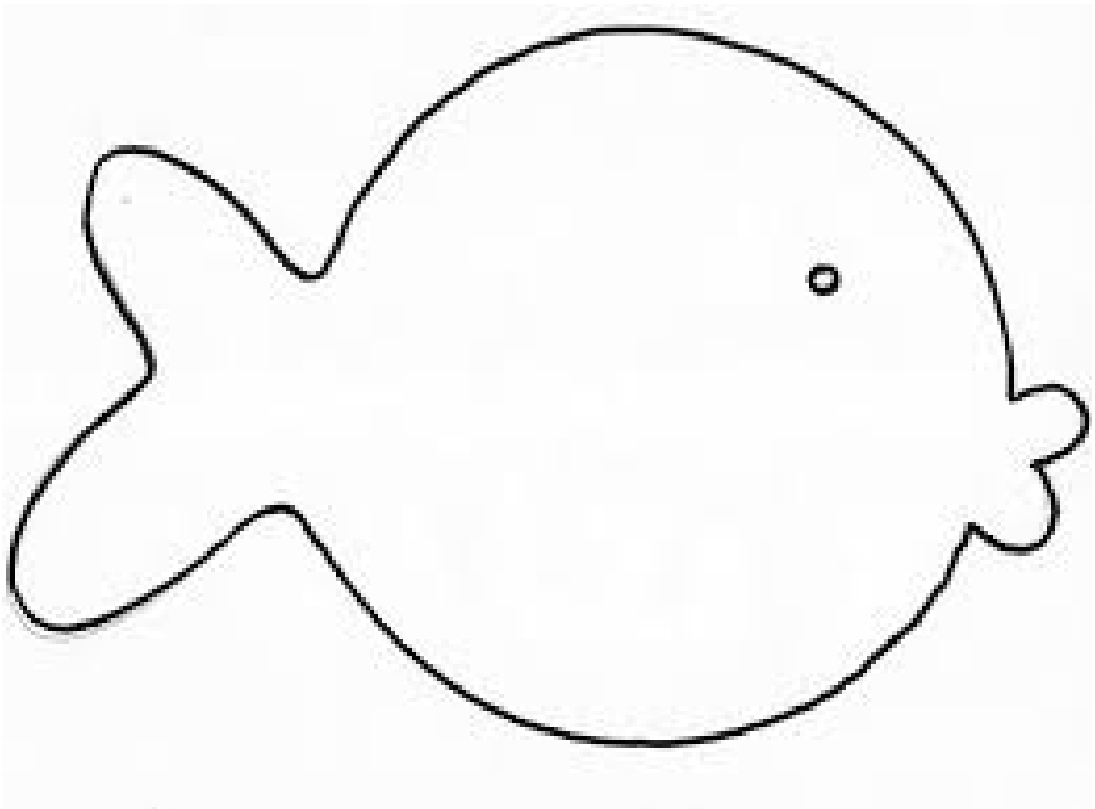
Exemple : SPONTEX = éponges

- Playmobil
- Whiskas – Kitekat
- Président – Lepetit
- Danone - Yoplait
- B.M.W.- Renault
- Lapeyre
- SEB - Moulinex
- St Gobain
- Heineken - Kronenbourg
- E.M.I. - Barclay
- Vittel - Evian
- Scotch
- Mobalpa - Schmitt
- Guerlain - Chanel
- Grand-mère - Jacques Vabre
- Chanel – Yves Saint Laurent
- Lipton – Éléphant
- Castrol
- Brandt – Miele
- Marlboro - Gauloises
- Larousse - Hachette
- Kleenex
- Mercier – Mumm
- Sopalin
- Nicolas
- Exacompta
- Saviem
- Pleyel - Yamaha - Steinway
- Massey-Fergusson
- Yamaha - Kawasaki - Honda
- Tiparillos
- Camay – Le chat
- Tesseire
- Lesieur
- Fuji – Kodak
- Maille -Amora
- Afflelou – Kryss
- William Saurin - Cassegrain
- Vivagel - Picard
- Cerebos
- Albal
- Bic – Dupont
- Mapa
- Bic - Waterman
- Nikon
- Lu - Belin
- NRJ - RFM - FIP – Europe 2
- Heudebert
- Poulain – Lindt
- Lacoste
- Dim – Le Bourget
- Adidas – Nike
- Oncle Bens – Taureau ailé
- Lewis – Lee Cooper
- J&B – Chivas
- Miko – Gervais – Motta
- Panzani – Barilla
- Elf – Total
- Haribo – Krema
- André – Myris
- Cochonou – J. Bridoux
- Kway
- Email diamant – Fluogencyl
- Décathlon – Go
- Black&Decker – Peugeot
- Spontex
- Truffaut – Jardiland
- Paic – Mir – Lacroix
- Stihl – Mc Cullough
- Astra – Végétaline
- Porcher – Grohe
- Nivéa – Roc – Phas
- Quick – Mac Donald
- Otis
- Wonder – Leclanché
- Michelin – Pirelli
- Francine – Lotus
- Garnier – Elsève
- Soupline – Minidoux
- Lancel – Vuitton – Samsonite
- Jaffa – Pampryl
- Vico – Mousline
- Damart
- Braun – Philips
- Vuarnet – Ray Bahn
- Lip – Swatch – Cartier – Rolex
- Royco
- Mont Blanc
- IBM – Macintosch – Compaq
- Hollywood – Stimorol
- Grange – Fly – Conforama

Remplir ce poisson avec des traits, triangles et carrés



Remplir ce poisson uniquement avec des courbes, points et cercles



A raconter aux amis (par téléphone !)

Comment font les poissons pour se connecter Internet ?
Ils se connectent en Wi-fish

Que pense un poisson quant il oublie quelque chose?
Il s'ent fish

Comment une blonde tue un poisson
elle le noie

RECOPIER CE TEXTE EN RESPECTANT CHAQUE MOT :

Lespoissonssontdesanimauxquiontlesangfroid Dansl'eaulepoidsdespoissonsn'apasd'importancec'estpourquoilesbaleinesnagentaussibienetvitequedesthonsLespoissonsgrandissentpendantpresquetouteleurviePouravancerlepoissonavancelatêtelapremièreenlaremuantdegauche àdroiteL'eauglissesursoncorpsetçal'aideàavancerOnditqu'ilsfontlagodille

La légende du Poisson d'Avril

Plusieurs versions existent : elles sont vraies !

1. Le 1er avril étant à la fin du Carême chez les chrétiens (période de jeûne ou la viande est interdite), on s'offrait à cette occasion des cadeaux alimentaires et plus particulièrement du poisson.

2. Le 1er avril était aussi le jour de fermeture de la pêche et certains pour plaisanter auraient lancé des harengs dans les rivières pour faire patienter les pêcheurs. D'autres leur auraient offert de faux poissons pour leur faire des farces

3. L'origine de cette fête remonte à 1564. Ce jour-là le roi Charles IX décida que la nouvelle année ne commencerait plus le 1er avril mais le 1er janvier. De nombreuses personnes eurent du mal à s'adapter à ce nouveau calendrier et ont continué à s'offrir des cadeaux du nouvel an le 1er avril. En souvenir de l'ancien temps, les français continuent donc à offrir des cadeaux « pour rire » le jour du 1er avril.

Inventez votre propre version en 5 lignes :

1

2

3

4

5

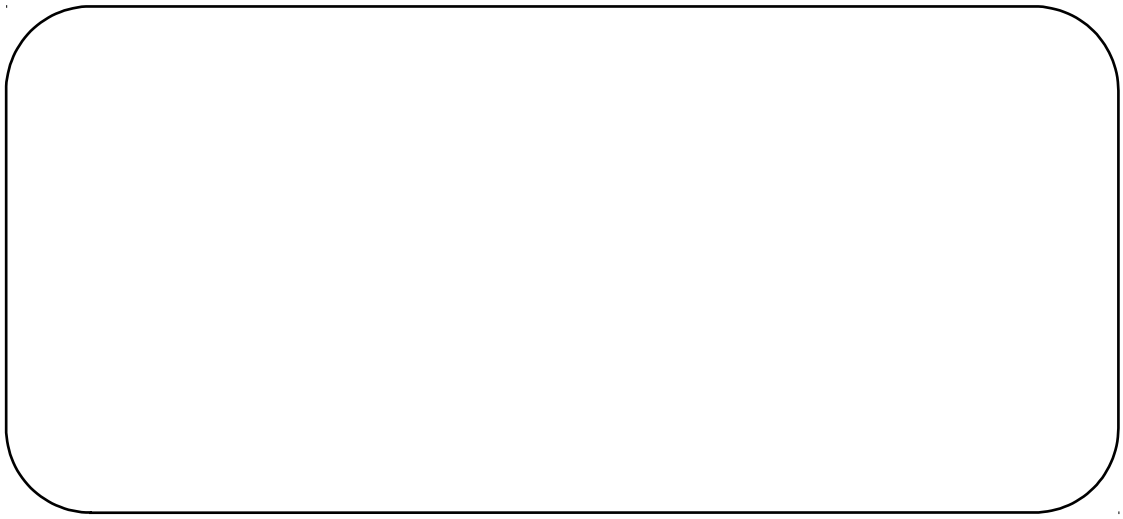
Apprendre par cœur cette poésie de Boris VIAN

Et la réciter par téléphone à un ami !

Poisson d'Avril

Un poisson d'avril
Est venu me raconter
Qu'on lui avait pris
Sa jolie corde à sauter
C'était un cheval
Qui l'emportait sur son cœur
Le long du canal
Où valsaient les remorqueurs
Et alors un serpent
S'est offert comme remplaçant
Le poisson très content
Est parti à travers champs
Il sauta si haut
Qu'il s'est envolé dans l'air
Il sauta si haut
Qu'il est retombé dans l'eau.
Boris VIAN

Faites, ici un dessin qui représente cette poésie !



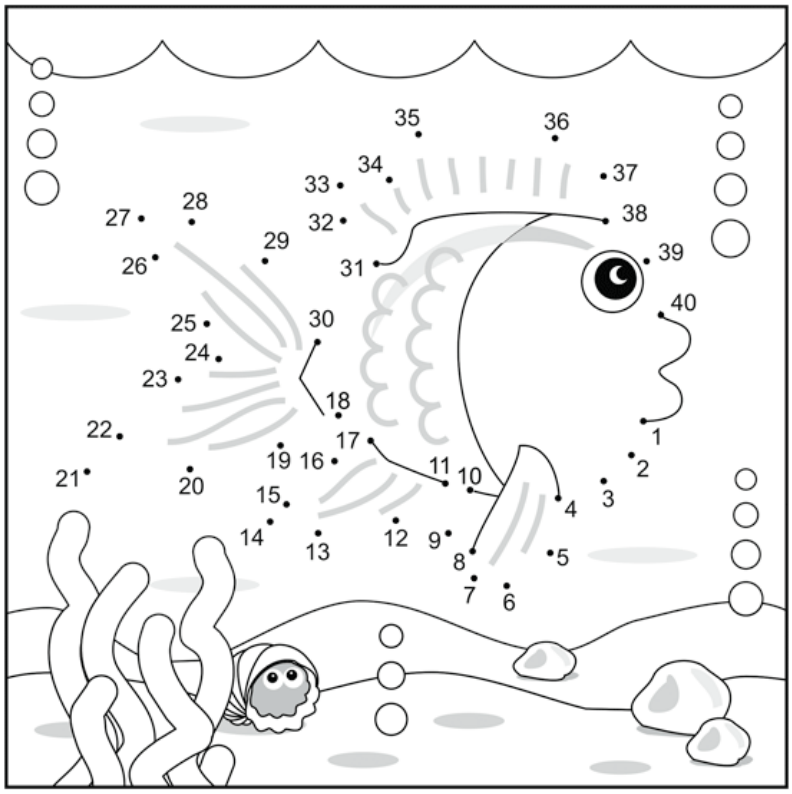
Les mathématiques et les poissons !

Exercice pour les matheux !

Réponse page suivante !

Loïc attrape un poisson au hasard dans un aquarium. La répartition des poissons de cet aquarium est donnée par le graphique ci-dessous.
1 Quelle chance a-t-il d'attraper un poisson rouge ?
2 Elisa dit que la chance qu'il attrape un poisson jaune est de 6/28. A-t-elle raison ?

RELIEZ LES CHIFFRES puis coloriez uniquement avec un crayon gris pour faire des nuances plus ou moins foncées.

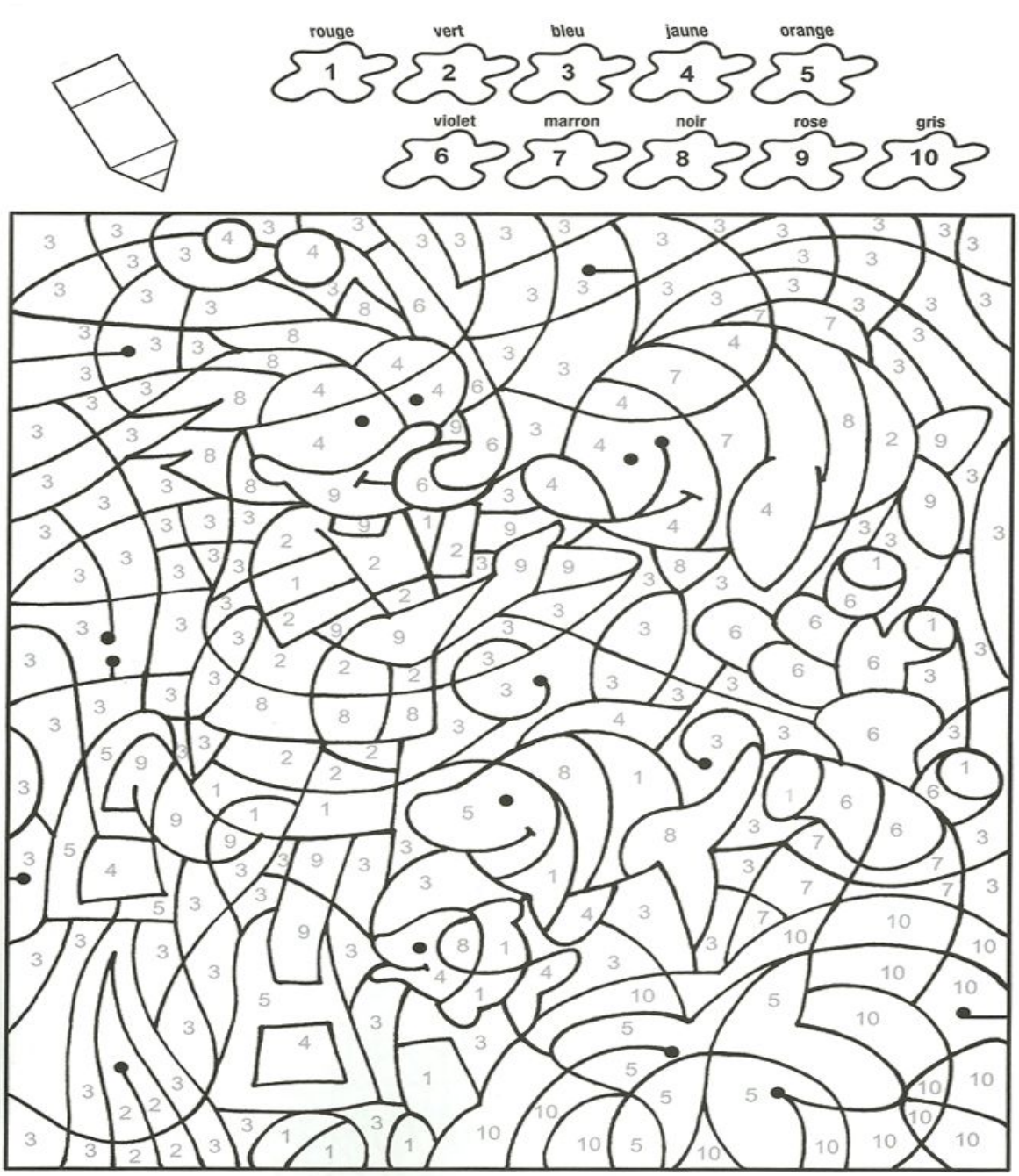


Réponses :

1 Il a 4 chances sur 14 pour attraper un poisson rouge.

2 Oui elle a raison, car si on simplifie la fraction on trouve 3/14, ce qui correspond aux chances pour qu'il attrape un poisson jaune.

COLORIER EN SUIVANT LES INSTRUCTIONS POUR LES COULEURS



Exercices, encore quelques poissons d'Avril !

Complète le texte avec les mots suivants pour découvrir les trois modes de reproduction des poissons

membrane
fécondation
externe
vivipares
ovules
embryon
nutritif
femelle
ombilical

Environ 98% des poissons sont ovipares, cela signifie qu'ils ont une fécondation ..... . La femelle pond des ..... dans l'eau et le mâle émet sa laitance pour les féconder.

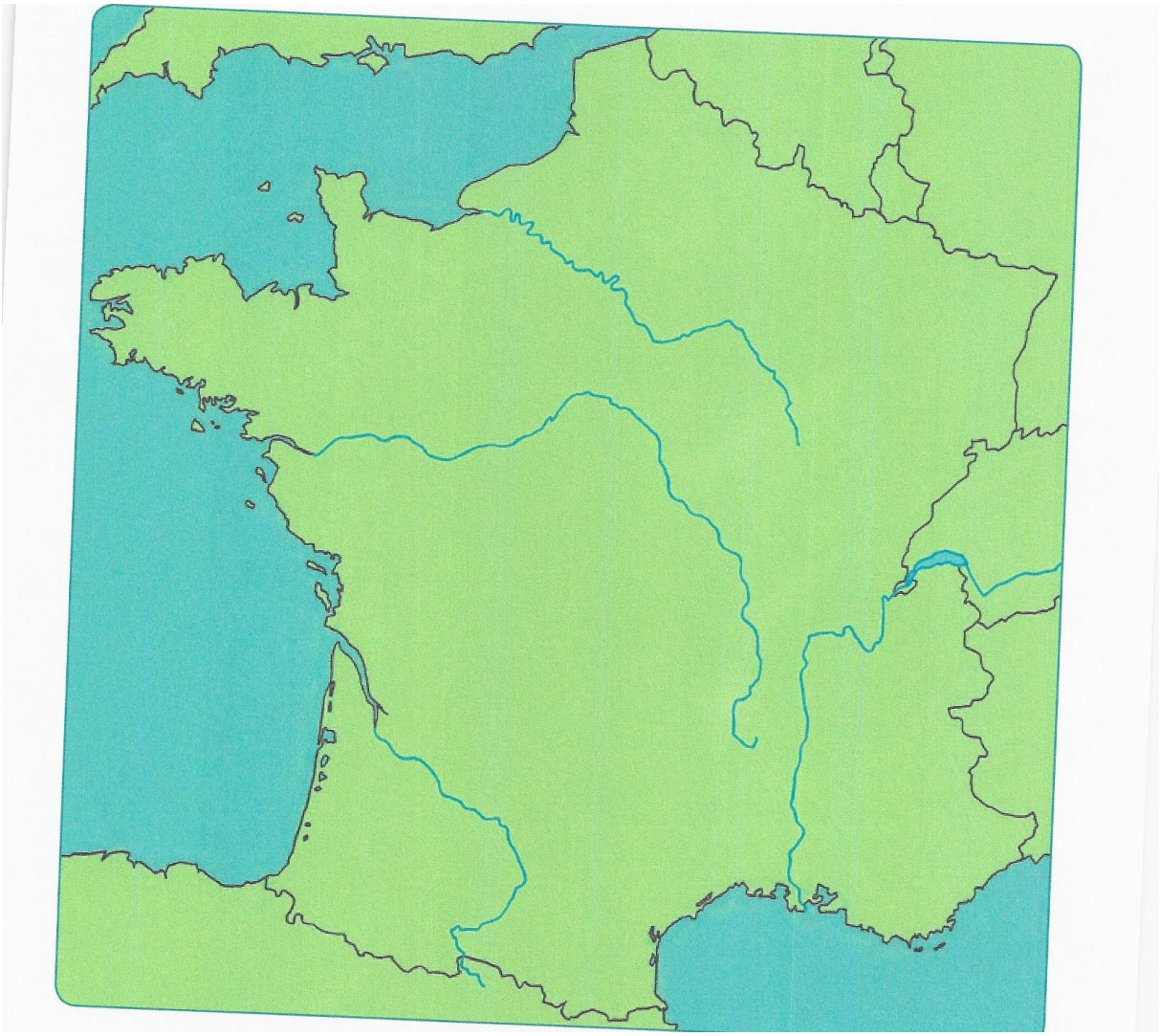
Les deux autres modes de reproduction sont des formes de fécondation interne.

Chez les poissons ....., l'embryon se développe dans la cavité utérine de la ..... et est alimenté par une sorte de cordon .....

Les poissons ovovivipares ont également un mode de ..... interne.

L'embryon se développe dans un oeuf, dont la ..... se brise à l'expulsion du corps de la mère. il n'y a pas d'échange ..... entre la mère et .....

Écrire le nom des mers et des fleuves et rivières



Réponse :

Complète le texte avec les mots suivants pour découvrir les trois modes de reproduction des poissons

membrane	vivipares	nutritif
fécondation	ovules	femelle
externe	embryon	ombilical

SOLUTION :

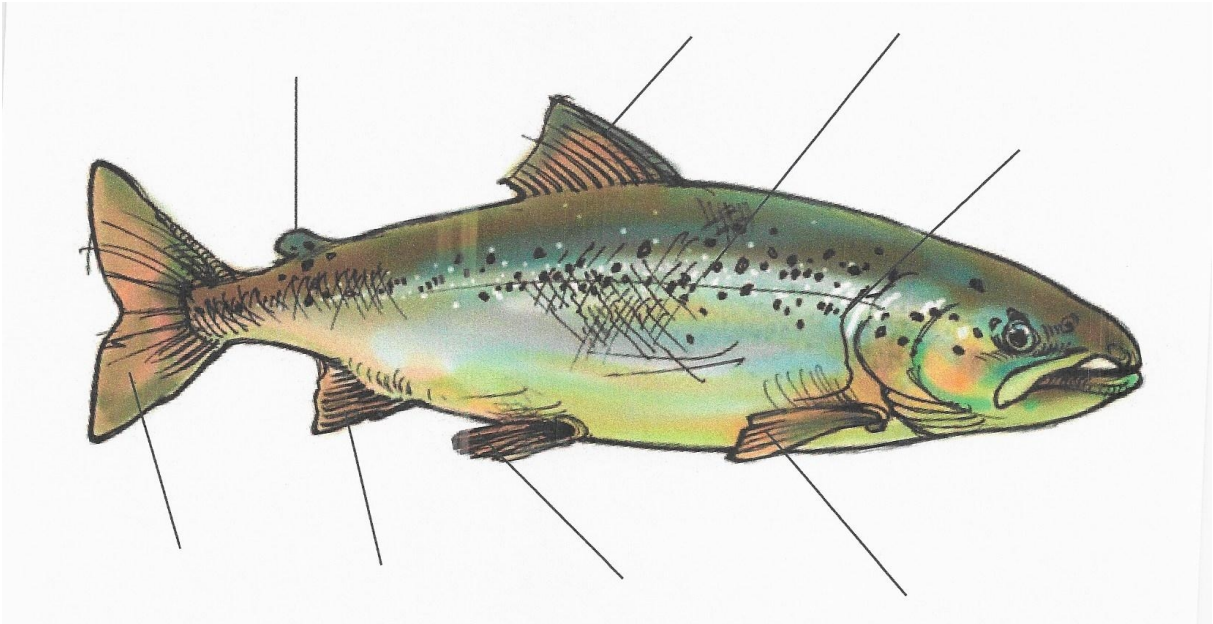
Environ 98% des poissons sont ovipares, cela signifie qu'ils ont une fécondation **externe**. La femelle pond des **ovules** dans l'eau et le mâle émet sa laitance pour les féconder.

Les deux autres modes de reproduction sont des formes de fécondation interne.

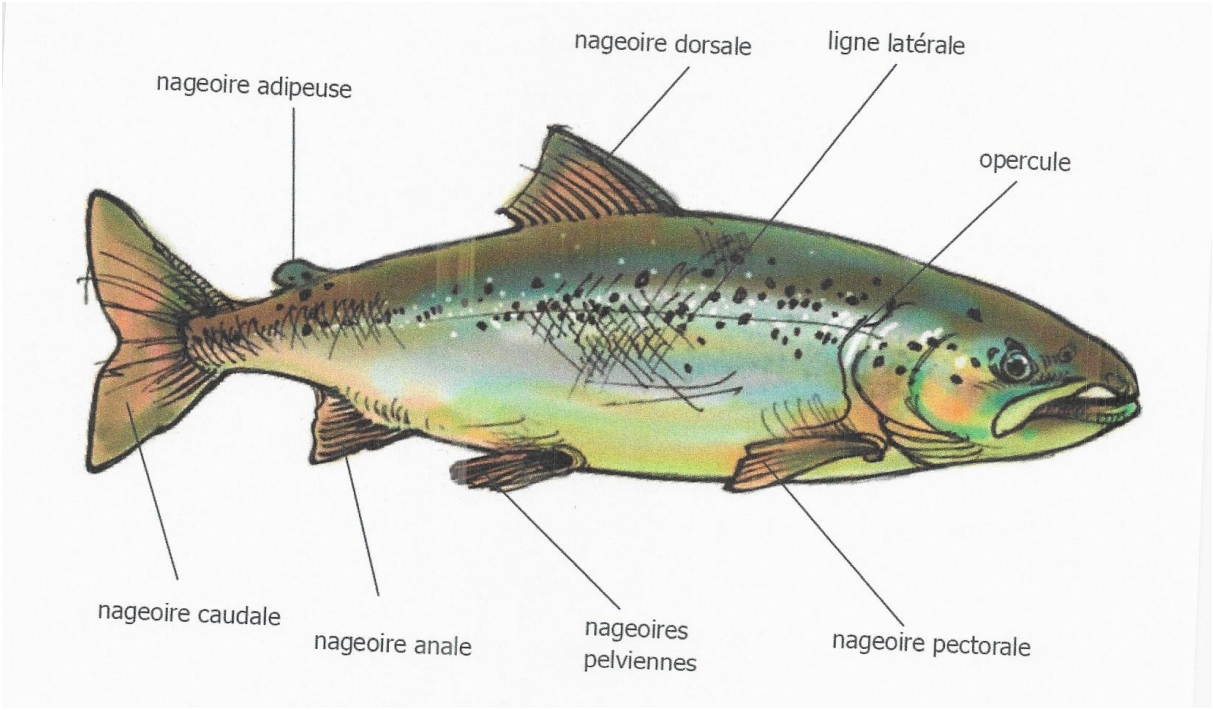
Chez les poissons **vivipares**, l'embryon se développe dans la cavité utérine de la **femelle** et est alimenté par une sorte de cordon **ombilical**.

Les poissons ovovivipares ont également un mode de **fécondation** interne. L'embryon se développe dans un oeuf, dont la **membrane** se brise à l'expulsion du corps de la mère. il n'y a pas d'échange **nutritif** entre la mère et **l'embryon**.

METTRE LES BONS MOTS POUR L'ANATOMIE DU POISSON



SOLUTION :



Bon mois d'Avril pour tous !

Patience et courage ! Restez chez vous !

Et bon travail, n'oubliez pas le sudoku, les mots-croisés, les lectures et les émissions culturelles.

Rendez-vous pour un nouveau carnet de 20 pages confinées au mois de Mai ! Et si cela n'est pas nécessaire alors nous ferons la fête !

A OSTA